

Peter Dijkstra
Conductor



Peter Dijkstra ist einer der international gefragtesten Chordirigenten. Der Niederländer, geboren 1978, studierte Chordirigat, Orchesterleitung und Gesang am Königlichen Konservatorium in Den Haag und schloss die Ausbildung mit Auszeichnung ab. Daneben besuchte er Meisterkurse mit renommierten Chordirigenten wie Tonu Kaljuste und Eric Ericson. In 2002 wurde er mit dem Kersjes-van-de-Groenekan-Preis für junge Orchesterdirigenten und im darauf folgendem Jahr mit dem Eric Ericson Award geehrt, was auch den Beginn einer internationale Karriere markierte.

Künstlerischer Leiter des Chors des Bayerischen Rundfunks von 2005 bis 2016, verhalf er dem Ensemble zu einem herausragenden internationalen Profil und einem ungewöhnlich breitgefächerten Repertoire. Er war mit ihm regelmäßig zu Gast bei den führenden Orchestern und Festivals Europas. Seit September 2007 ist Dijkstra Chefdirigenten des Schwedischen Rundfunkchores und übernahm, nach langjähriger Zusammenarbeit als Erster Gastdirigent, zu Beginn der Saison 2015/2016 die Position des Chefdirigenten beim Nederlands Kamerkoor.

Peter Dijkstra arbeitet regelmäßig mit anderen hochrangigen Vokalensembles zusammen, so etwa mit den BBC Singers, dem RIAS Kammerchor Berlin, dem Collegium Vocale Gent, dem Dänischen Nationalchor, dem Berliner Rundfunkchor, dem Niederländischen Radiokammerchor und Estonischen Philharmonischen Kammerchor. Sein Repertoire reicht von der Alten Musik bis zur Moderne, von A-cappella-Werken bis hin zur Oper.

Als Orchesterdirigent hat er mit erstrangigen Klangkörpern wie der Niederländischen Radiokammerphilharmonie, dem Deutschen Sinfonieorchester Berlin, der Amsterdam Sinfonietta, dem Schwedischen Rundfunkorchester, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Japan Philharmonic Orchestra, dem Tokyo Metropolitan Symphonie Orchestra, dem Residentie Orkest und dem Stavanger Symphonieorchester, sowie den beiden Orchestern des Bayerischen Rundfunks, dem Münchener Kammerorchester sowie Spezialensembles wie Concerto Köln, B'Rock und die Akademie für Alte Musik Berlin sowie das Drottningholms Barockensemble in Schweden zusammengearbeitet.

In den Niederlanden ist Peter Dijkstra ausserdem künstlerischer Leiter, bzw Erster Gastdirigent, der Vokalensembles MUSA (www.musa.nu) und The Gents (www.thegents.nl), einem Männerchor. Mit letzterem hat Tourneen in Japan, Spanien, Schweden und Grossbritannien unternommen sowie diverse mit Preisen ausgezeichnete Aufnahmen fuer das Channel Label veröffentlicht.

Zu weiteren CDs gehören ein von der Kritik gefeiertes Album mit Bach Motteten mit dem Nederlands Kamerkoor (Channel Classics/CCS 27108), das mit dem 2012 ECHO Klassik Preis ausgezeichnete Fauré Requiem (Sony Classics) and zwei Diapason d'Ors fuer Alben mit Werken von Strauss, Wagner und Mahler (BR Klassik) and Poulencs Figure Humaine (Channel Classics). In 2014 erhielt seine Einspielung von Schnittkes Konzert für Chor den ECHO Klassik Preis in der Kategorie 'Bestes Ensemble'. In 2015 erhielt er den Edison Klassiek Award für seine Aufnahme der Geistlichen Chorwerke von Johannes Brahms mit dem Schwedischen Rundfunkchor.

Peter Dijkstra ist ein gefragter Dozent bei Meisterkursen und anderen Intiativen, die Chorgesang und -Dirigat auf höchstem künstlerischen Niveau vermitteln wollen. In 2007 ging er mit dem Weltjugendchor auf Afrika-Tournee. Er ist Ehrenmitglied der Königlichen Schwedischen Musikakademie. In den Niederlanden erhielt er 2013 die Goldene Geige, eine Auszeichnung für international herausragende niederländische Musiker, und 2014 wurde ihm der Eugen-Jochum-Preis zuerkannt.

Vor Kurzem wurde er zum Professor für Chorleitung an die Hochschule für Musik in Köln berufen.

June 2016 **NOT TO BE ALTERED WITHOUT PERMISSION.**

info@sorekartists.com - www.sorekartists.com